

Entre Plumas

Apuntes de la revista literaria La Pluma de El Burgo nº 6 Noviembre de 2018

Fue noticia



Arte

200 años del Museo del Prado.

En noviembre de 1819 abría sus puertas el Real Museo de Pintura y Escultura. Más tarde Museo Nacional del Prado. Lo hacía con 311 pinturas. En 2019 el Prado celebrará su **Bicentenario** con la exposición: "Museo del Prado 1819-2019. Un lugar de memoria".

Premios

Princesa de Asturias de las letras.

La francesa Frédérique Audoin-Rouzeau, conocida por Fred Vargas ha sido la ganadora de este premio en 2018.

Real Academia

La RAE en quiebra.

El **ministro de Cultura** admite que la Real Academia Española no atraviesa su mejor momento, ya que sufre problemas de financiación por el descenso de ventas de diccionarios y demás publicaciones.

Literatura

Relatos inéditos de García Márquez

Según informa El País, El Banco de la República de Colombia da a conocer cuatro textos inéditos de García Márquez escritos entre 1948 y 1952. El **Relato de las barritas de menta** junto a otros tres textos más los ha reunido en **Los papeles de Gabo**.

Pintura

El Cristo se cae.

El cuadro de Tiziano "**Cristo Crucificado**" un óleo de 242 por 137 centímetros instalado en la sacristía del monasterio de El Escorial, **se ha caído bocabajo** sufriendo un desgarrero horizontal en la tela.

Teatro

El Tenorio premiado.

Su representación en el cementerio de San Javier (Murcia), premiada por su originalidad. Esto supone la inclusión del cementerio en la "**Ruta de Cementerios de España**".

Premios

El Planeta



Santiago Posteguillo

El autor valenciano gana el premio **Planeta 2018** con la novela histórica "**Yo Julia**".

Santiago Posteguillo profesor universitario se inició en el mundo de la literatura en 2006 con una trilogía histórica sobre romanos de la que lleva vendido más de un **millón de ejemplares**.

Este boletín no tiene precio

Es una edición limitada para los amigos de la revista literaria **La Pluma** de El Burgo

CUARTETAS MALEDICENTES

Por Carlos Robredo

Al botellón de mi pueblo (2)

I

Qué ilustre El Burgo de Osma
Con su historia y con sus plazas,
Pero si odiáis el jaleo,
Idos mejor a una playa.

IV

¿Quién rebuzna por las noches
en un pueblo tan tranquilo?
Son los idiotas de siempre
Y por todos conocidos.

VII

Civil o militar sea,
La autoridad competente,
Desmerece su prestigio
Si al llamarla queda ausente.

IX

Y si queremos turismo,
Que no sea de borrachos,
Ni pendencieros, ni golfos,
Como pasan por mi barrio.

Hasta la muerte todo es vida.

¿Sabías...

Que la primera bicicleta que se conoció estaba hecha de madera. Fue construida en Alemania por Gottlieb Daimler alcanzando los 19 kilómetros por hora.

Que la población mundial aumenta, aproximadamente, en **80 millones** de personas año, ya que se registran 130 millones de nacimientos y 50 de muertes.

Que los humanos al nacer tenemos por lo general 300 huesos y al llegar a adultos solo 206.

Que Los Dingos son perros que viven en Australia y que no saben ladrar, solo emiten chillidos.

Que la primera palabra que aparece en el diccionario es **ABABOL** como sinónimo de amapola y la última **ZUTANO** que se emplea cuando se alude a alguien cuyo nombre se ignora o no quiere citarse.

Que la obra literaria **Amadís de Gaula** puede ser considerada como el primer Best Seller de la lengua española.

Que MAX (M de Miguel, A de su esposa Ángeles y X por su futuro incierto) fue el seudónimo que usaba Miguel Delibes?

A TODA VELOCIDAD

El récord de velocidad de escritura en una máquina de escribir está en **216 palabras** en un minuto, lo que se considera una velocidad de unas **1.000 pulsaciones** por minuto.

Elogio de la máquina de escribir

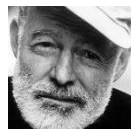
Por Javier Nicolás

¡Ah, aquellas viejas máquinas de escribir! Nos acompañaron, a los que ya tenemos cierta edad, durante nuestra adolescencia y juventud...y madurez. Aquellos armatostes de hierro -pues yo tenía una Hispania de los años 40- que pesaban la de *Dios es Cristo* y que tenían una carcasa a prueba de fuego. Recuerdo hasta el carrito que

tenía, con un cajón para las cintas de repuesto, y ruedas y todo, para desplazar la máquina. ¡Ah, aquellas viejas máquinas de escribir! Su ruido, su sonido, su música acompañada, me perseguirá con nostalgia hasta el final de mis días. Es imposible poder olvidar ese clic clac de las teclas, y el sonido de la maquinaria cuando pulsabas la tecla de ma-

yúsculas, que hacía que todo el teclado se levantara. Y el de la manivela a mano derecha para pasar página, o el del papel cuando lo sacabas del carro... ¡Inolvidable! ¡Ah, aquellas viejas máquinas de escribir! Nunca podrán ser sustituidas por el mejor de los ordenadores actuales, por mucho pegar y cortar que son tan prácticos.

«Ahí está» dijo un día Miguel Ángel ante un gran bloque de mármol. Los amigos mirándose unos a otro se preguntaban: ¿debemos decirle que solo es una piedra?



Quizá el escritor más conocido por crear sus obras en máquina de escribir sea **Ernest Hemingway**. Acostumbraba a escribir diariamente en su habitación, de pie y descalzo.



Según **Mark Twain** en 1876 compró una máquina de escribir Remington por 125 dólares, siendo uno de los primeros en tener una y con ella escribió "**Las aventuras de Tom Sawyer**".



Se cuenta que inventaron una máquina de escribir silenciosa que fracasó en su venta porque la gente quería oír **el repiqueteo** de las teclas.



Dicen que **Fernando Sánchez Dragó** no se lleva bien con el ordenador. Afirma que sigue utilizando una vieja máquina de escribir Olivetti Pluma 22.

PARECE QUE NO, PERO...

En 1920 **MIGNON AEG** inventó la máquina de escribir de **una sola tecla**. Funcionaba con un punzón sobre una placa que señalaba el abecedario y hacía girar una roseta, que, al pulsar la tecla, imprimía la letra que señalaba el punzón.

EL PAPEL CARBÓN

El **papel carbón** (también conocido como **papel pasante** o **de calco**) es una lámina de papel fino cubierto de una mezcla de cera y pigmentos de negro de carbón. Se utiliza entre dos hojas de papel para hacer copias de un original. Desde 1806 fue **inseparable compañero** de la máquina de escribir hasta la invención de la fotocopiadora.

EL TECLADO QWERTY

En un primer momento las teclas se ordenaron por orden alfabético, pero se atascaban cuando se iba demasiado rápido, para solucionar el problema se distanciaron las letras que se usaban combinadas, como la Q y la U y distribuyeron las más comunes a uno y otro lado para obligar a usar las dos manos.

CONCIERTO PARA MAQUINA DE ESCRIBIR

Es una pieza compuesta por **Leroy Anderson** en 1950, y estrenada por los Boston Pops. Está considerada como una de las más ocurrentes piezas del repertorio orquestal.

[Para oír](#) →

VICTORIA

Así se llamaba la **primera** máquina de escribir española y que en **1913** gracias al empresario alicantino **Abe-lardo Toledo** se comenzó a fabricar en Valencia.

Mientras se gana algo no se pierde nada.

Hoy hablamos de: Carlos Ruiz Zafón

Es uno de los autores más conocidos de la literatura internacional de nuestros días. Sus libros han sido traducidos a más de cincuenta idiomas, entre ellos destaca *La sombra del viento*, ganador de numerosos premios y seleccionado como uno de los 100 mejores libros en lengua castellana de los últimos 25 años.



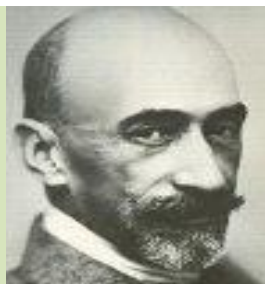
JACINTO BENAVENTE

En cierta tertulia **Benavente** decía grandes elogios de Valle-Inclán.

—Pues don Ramón —le interrumpió un contertulio— no opina lo mismo de usted.

A lo que **Benavente** replicó inmediatamente:

—A lo mejor estamos equivocados los dos.



Y Albert Camus dijo:

Nadie iba a imaginar que tan solo un día antes de fallecer en carretera diría esto: «**No conozco nada más idiota que morir en un accidente de tráfico**».

El Nobel comentaba la muerte del ciclista Fausto Coppi en un accidente de coche.

Tenía 47 años y tres antes había conseguido el Nobel. Fue el segundo escritor más joven de la historia en conseguirlo, por detrás del inglés Rudyard Kipling, que lo recibió a los 42 años.

Cosas de Unamuno

Leer, leer, leer, vivir la vida que otros soñaron
Leer, leer, leer, el ama olvida las cosas que pasaron.
Se quedan las que quedan, las ficciones,
las flores de la pluma,
las olas, las humanas creaciones,
el poso de la espuma.
Leer, leer, leer: ¿seré lectura mañana también yo?
¿Seré mi creador, mi criatura,
seré lo que pasó?

LA PARRALA

Mientras unos dicen que, si y otros que no es **La Biblia** el libro más vendido en la historia sino **El Quijote de Cervantes** con más de 500 millones de copias vendidas, **El Principito** y **El Señor de los Anillos** alcanzan los 140 millones de copias.

MAS QUE UN DIA SIN PAN

Según el récord Guinness de la novela más larga, **“En busca del tiempo perdido”** de Proust lo gana con más de nueve millones de caracteres.

PENSAMIENTOS

Carlos Aranda

El peor premio a una vida es...morir de aburrimiento.

¡QUE COSAS!

Es común que los escritores dediquen sus libros a alguien, pero seguro que ninguna dedicatoria como esta que aparece en la novela **“Austenland”** de Shannon Hale:

«A Colín Firth. Eres un gran tipo, pero estoy casada, así que creo que debemos ser solo amigos».

BIBLIOSMIA

¿Sabías que así se llama la sensación que nos produce el olor a los libros viejos?

POR SI ACASO

Y con la **Navidad** a la vuelta de la esquina, aquí os dejamos unas ideas para leer.

[Sigue la](#) →

RESCATAMOS DEL OLVIDO

A María del Socorro Tello López, conocida como **Corín Tellado** es la autora más vendida en la lengua española con más de 4.000 títulos publicados en una larga carrera literaria de duró algo más de 56 años. Traducida a **27 idiomas** se considera la representante de la novela romántica por excelencia y el haber vendido más de **400.000.000 ejemplares** de sus obras la llevo en 1994 a ser reconocida como la autora más vendida en idioma español según el Libro Guinness de los récords.

En 1962 la UNESCO la declaró la escritora española más leída después de Cervantes.

Nacida en 1927 en El Franco (Asturias) murió a los 81 años de edad en abril de 2009.

Hoy rescatamos y recomendamos volver a leer.

[Para saber más](#) →

Si te gusta este boletín, **te encantará La Pluma**, con relatos, entrevistas, poemas, más literatura y cosas de El Burgo y su comarca, sale en Diciembre (nº27) y la **puedes conseguir** en las librerías de El Burgo o **recibirla en tu domicilio** si te suscribes (Solo son 10 € al año) ¡**No te la pierdas!**

LA LIBRERÍA DE LANCE

Por Alfonso Bengoechea

Dentro de la librería de lance de la Plaza del Olivo hay poca luz y una atmósfera triste poblada de libros.

En rústica, en piel auténtica o imitada, han llegado de todas partes, librerías quebradas, escuelas saqueadas, bibliotecas expurgadas, naufragios siempre de mejores tiempos.

Reina un ambiente como de sanatorio terminal en torno a estos libros tristes que se curan de la desafección, las pequeñas traiciones o la misma muerte de sus últimos dueños. Guardan sus propias historias con notas al margen, páginas dobladas o dedicatorias olvidadas.

El librero de lance que tiene frente huida, calva espaciosa que le llega

hasta el colodrillo, gafillas metálicas y nariz hebraica, pasea entre el desorden estudiado donde cada volumen ocupa su puesto. Las novedades de autores en boga, muy a la vista por si queda algún incauto que encandilar, los clásicos lejos de las paredes húmedas focos de catarros, la novela negra en el pasillo angosto y oscuro que lleva a la rebotica. En la rebotica, aquellos que baqueteados toda una vida requieren una modesta reparación de lomos y cubiertas.

El librero de la Plaza del Olivo tiene un gato llamado Séneca, que vigila a los visitantes con un solo ojo sin excesivo celo y que, estos días cuando tiritita, pierde pelo blanco por culpa de la entrada del otoño.

Crear que algo es posible, es darlo por cierto.

La Biblioteca de El Burgo

Situada en la planta baja del Centro Cultural San Agustín abre sus puertas desde el 2009. Además de servicios de consulta brinda con éxito préstamos “ya que en los últimos años” (SIC) se prestaron más de 40.000 libros y cerca de siete mil vídeos.

¿Sabes que existe una biblioteca de magia? Está en Manhattan y solo se puede visitar con cita previa. Se llama **Biblioteca de Investigación de las artes de la Conjuración**.

El Bibliobús de Soria

Es una biblioteca pública móvil destinada al prestamos en los núcleos rurales. Contiene más de 3.500 documentos (Libros, videos y revistas) que lleva a 116 pueblos de la provincia.

Si estás interesado en recibir algún ejemplar atrasado de **La Pluma**, solo tienes que facilitarnos tu dirección postal.

LA MÁS GRANDE

Según el Guinness Word Réconds, la librería mas grande del mundo se encuentra en Nueva York. Su tamaño supera los 14.330 m² y tiene más de 21 km. de estanterías. Pero otros opinan sin ninguna duda que la más grande es **Foyles** en Londres con sus 50 kilómetros de estanterías.

HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ

Con 150 años de historia es la librería más antigua de España y la quinta de Europa, está en Burgos desde 1850.

¡Buen viaje!

Los libros viajan. O al menos los que van a bordo del **Logos Hope**, el barco que está considerado **la librería flotante más grande del mundo**. Alberga más de 5.000 títulos, que ofrece desde 2009 a precios moderados en cada uno de sus destinos. Este año visitó México y después llegará a Panamá, Guatemala, El Salvador y Nicaragua.

De Bibliotecas y librerías

Librería Lello

Está situada en la ciudad de Oporto y reconocida como una de las más bellas del mundo.

La del Congreso

De los Estados Unidos; tiene 138 millones de documentos de todo tipo.

Los remedios del alma

Así se les llamaba a las bibliotecas en Egipto, porque curaban el peor de los males: La ignorancia.

Sin título

Los primeros libros no llevaban título, por lo que eran nombrados de acuerdo con las primeras palabras con las que empezaban el texto.

Más que tarjetas

En Estados Unidos hay más personas con carnet de bibliotecas que con tarjetas de crédito.

En Alejandría

Allí se construyó en el 300 a.C. la famosa biblioteca, contenía 700.000 rollos de papiro con literatura y ciencias griegas.

Ver para creer

Aunque parezca mentira, existen bibliotecas que además de prestar libros, prestan reproducciones de pinturas y esculturas que puedes llevarte a tu domicilio durante un tiempo.

C.D.U.

Son las siglas de la Clasificación Decimal Universal, que ordena los libros por materias. En la C.D.U. los conocimientos se dividen en 9 grupos, identificados por colores, que a su vez se subdividen en materias más concretas.

A cada materia le corresponde un número, que se encuentra en el lomo del libro, seguido de las 3 primeras letras del apellido del autor y de las 3 primeras del título.

Si te ha gustado este boletín... ¡díselo a tu amigo!
Si quieres hablar con nosotros: Laplumadelburgo@gmail.com

Para leer esta Navidad



A Christmas Carol

Más conocida como **Canción de Navidad**, es una novela escrita por **Dickens** en 1843 que nunca ha dejado de publicarse.

Cuenta la historia del avaro Scrooge y su transformación al ser visitado por tres fantasmas en Nochebuena.



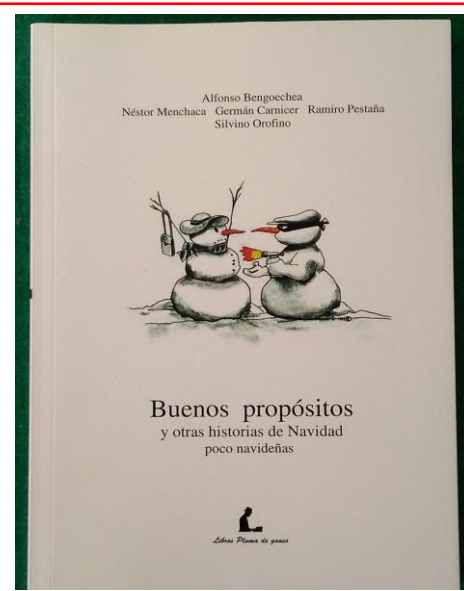
El regalo de Los Reyes Magos

Y sin duda alguna este cuento lo es para el lector, trata de una pareja recién casada sin apenas dinero que desea hacerse un regalo en secreto. Como siempre pasa con los relatos de **O'Henry**, en esta ocasión también la historia acaba con un final sorprendente.



La pequeña cerillera

Aunque se trata de una historia con final muy triste, hay que reconocer que este cuento de **Hans Christian Andersen** se ha convertido en todo un clásico de Navidad gracias al clima especial que recrea el autor. Más que un cuento.



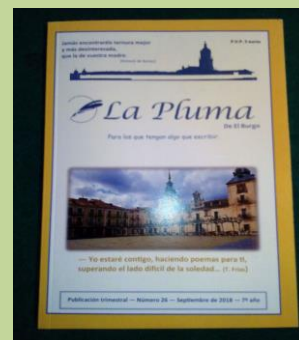
Buenos propósitos y otras historias de Navidad poco navideñas

A pesar del título y el empeño (aparente) de los autores en alejarse de la Navidad, los personajes que van desgranando las historias que aquí se nos ofrecen son tan entrañables como arduos de olvidar. Difícilmente encontraremos un libro de relatos navideños como éste y reconocemos que tanto **Alfonso Bengoechea** como el resto de los autores que le acompañan en este libro han conseguido una obra perfecta para leer en Navidad.

La Pluma

de El Burgo

Y ¿cómo no recomendar La Pluma?, ya hemos comentado en alguna ocasión, que hay revistas de todo tipo, pero solo en ésta puedes encontrar: Relatos, Poemas, entrevistas, humor, cosas y casos de El Burgo y su comarca y sin olvidar que aquí tienes un hueco para publicar si te gusta escribir. Puedes encontrarla en las librerías del Burgo o si lo prefieres, recibirla en tu domicilio si te suscribes ahora, sólo por 10 € al año.



[Volver](#)